

## **agostino bergamaschi**

nato a Milano (1990)  
Vive e lavora a Milano.

### **formazione, workshop e residenze**

2016

*Residenza d'artista, Darsena residency #2* - a cura di Valentina Lacinio e Claudio Piscopo, su progetto di Stefano Cozzi e Paolo Brambilla, galleria massimodeluca, Mestre – Venezia, Italia

2012

Diploma di Laurea in scultura, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia

L'autonomia dell'artista, workshop con Bernhard Rüdiger, in collaborazione con École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

### **mostre personali**

2019

*La scintilla latente* - a cura di Carlo Sala, TRA - Treviso Ricerca Arte, Ca' dei Ricchi, Treviso, Italia

2017

*SUPERPASSATO* - MEF - Museo Ettore Fico, con un testo critico di Marta Cereda, Torino, Italia

### **mostre collettive**

2020

*Renovation* - a cura di Marina Bastianello, marina bastianello gallery, Mestre - Venezia, Italia

2019

*Mandragola* - a cura di Marina Bastianello, galleria massimodeluca, Mestre – Venezia, Italia

*Screen tearing* - Dimora Artica, Milano, Italia

2016

*Darsena residency #2* - a cura di Valentina Lacinio e Claudio Piscopo, su progetto di Stefano Cozzi e Paolo Brambilla, galleria massimodeluca, Mestre – Venezia, Italia

*Rehearsal* - su progetto di Agostino Bergamaschi, Paolo Brambilla, Andrea Bruschi, Giacomo Recalcati, YBP SPACE, Milano, Italia

2015

*Non esistono oggetti brutti* - a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Bianconi, Milano, Italia

2014

*Out of frames* - a cura di Alberto Zanchetta, MAC Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, Lissone, Italia

*Anacronistica-mente* - a cura di Luca Maffeo, Ex Convento dell'Annunciata, Abbiategrasso, Milano, Italia

*Contro Parmenide* - a cura di Ivan Quaroni, Galleria ABC arte, Genova, Italia

*Giorni Felici* - a cura di Marta Cereda, Casa Testori, Novate Milanese, Milano, Italia

2013

*Lo sguardo del contatto: proposta per un approccio all'esperienza estetica* - Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia

2012

*L'intimità dell'immagine come luogo in comune* - Academy Awards DOCVA, Documentation Center for Visual Arts, Milano, Italia

2011

*Cosmicomiche* - a cura di Giuditta Cirnigliaro, Galleria Monopoli, Milano, Italia

*Garantito Accademia* - a cura di Massimo Pellegrinetti e Ornella Rovera, Studiodieci, Vercelli, Italia

**premi e progetti speciali**

2014

*Premio Lissone - Sezione finalisti* - a cura di Alberto Zanchetta, MAC, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, Lissone, Italia