

graziano folata

nato a Rho (1982)
Vive e lavora a Milano.

formazione, workshop e residenze

2013

Residenza presso Remont, Associazione per l'arte contemporanea indipendente, Belgrado, Serbia

2012

L'autonomia dell'artista, workshop curato da Bernhard Rüdiger, ENSBA: Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon, Lione, Francia

Viafarini in residence, Milano, Italia

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia

mostre personali

2017

Graziano Folata – Parabola - a cura di Marina Bastianello, galleria massimodeluca, Mestre-Venezia, Italia

2015

Souvenir di Milano 2015 - graphic video performance, a cura di Sky Arte HD, Piazza Affari, Milano, Italia

2014

Graziano Folata. la pelle della tigre - a cura di Giovanna Manzotti, Galleria massimodeluca, Mestre-Venezia, Italia

Lavazza Art Cafe - a cura di Antonio Arévalo, MIA, Milano Image Art Fair, Milano, Italia

2013

I BACI PIÙ DOLCI - Remont, Associazione per l'arte contemporanea indipendente, a cura di Miroslav Karic e Marija Rados, Belgrado, Serbia

AQUEMINI - A B Contemporary Art, con interventi critici di Federico Ferrari, Giovanna Manzotti e Marta Cereda, Brescia, Italia

mostre collettive

2020

Renovation - a cura di Marina Bastianello, marina bastianello gallery, Mestre-Venezia, Italia

2019

Empatie/contaminazioni. Dialoghi tra Materia e Segno – a cura di Sara Boldini, Patrizia Foglia, Renato Galbusera, Diego Galizzi e Ivan PengoProgetto, Arte Passante /+ Associazione MilanoPrintMakers, contributo Regione Lombardia, Patrocinio Comune di Milano, Fabbrica del Vapore, Museo Civico Floriano Bodini, Castello Visconteo Abbiategrasso, Italia

Francesco Messina al Museo Bodini 20 anni dopo – presentazione opere entrate in collezione del Museo, Museo Bodini, Varese, Italia

2018

Mostra IX edizione Premio Santa Croce Grafica – a cura di Ilaria Mariotti, Villa Pacchiani Eugenio Cecioni, Santa Croce sull'Arno, Firenze, Italia

Paper Position \ Parole project – progetto coordinato da Marina Bastianello e critica dr. Giuseppe Pintus, Deutsche Telekom, Berlino, Germania

2017

Salad Days – a cura del dipartimento arti visuali e dell'accademia di Brera Milano, in collaborazione con il patrocinio dell'Istituto Italiano di cultura- European Commission, 12Star Gallery, Londra, Regno Unito

2016

LE TIGRE - bipersonale con Matteo Cremonesi, a cura di Umberto Chiodi, Studi Festival #2, Milano, Italia

Passaggi - promossa e organizzata da Accademia di Belle Arti di Brera e Bice Bugatti Club, Museo della Permanente, Milano, Italia

Turn on - a cura di Giorgia Quadri, Studi Festival #2, Milano, Italia

Entrare nell'opera - a cura di Daniele Capra da un'idea di Marina Bastianello, Galleria massimodeluca, Mestre-Venezia, Italia

2015

Praestigium - Contemporary Artists from Italy - a cura di Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; Fondazione Cini, Venezia, Italia

Souvenir di Milano 2015 - a cura di Sky Arte HD, Piazza Affari, Milano, Italia

2014

*Progetto Level 0 Belvedere. Paesaggi e visioni nella collezione del MA*GA* - Museo MA*GA, Gallarate, Varese, Italia

Esercizi di stile - a cura di Marina Bastianello, Andrea Bruciati, Maurizio Nobile, Galleria Maurizio Nobile, Bologna, Italia

2013

Oltre il pensiero, quattordici ricerche oltre la materia - A B Contemporary Art, Palazzo Guaineri delle Cossere, Brescia, Italia

Incontro/Incontre - Refectoire des Nonnes, Lione, Francia

Studi Aperti - Arts Festival, Asilo Bianco, Ameno, Novara, Italia

RISS(E) - progetto artistico curato da Cecilia Guida, Ermanno Cristini, Alessandro Di Pietro, Spazio Risse(e), Varese, Italia

2012

NI DIEU NI MAÎTRE - a cura di Andrea Bruciati, Galleria massimodeluca, Mestre-Venezia, Italia

L'intimità dell'immagine come spazio comune - a cura di Gianni Caravaggio e Viafarini staff, Viafarini Milano-Academy Awards, Milano, Italia

Giorni felici a Casa Testori - a cura di Giovanni Frangi e Davide Dall'Ombra, Casa Testori, Novate Milanese, Italia

Carpaccio - Event Milano - a cura di Caroline Corbetta, Viafarini, Milano, Italia

V.I.R. Viafarini-in-residence - a cura di Simone Frangi, Viafarini, Milano, Italia

premi e progetti speciali

2018

Menzione speciale Premio Santa Croce Grafica

2017

Selezione Premio Moroso per l'arte contemporanea

2016

Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee – Quinta edizione, esposizione collettiva dei finalisti, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Treviso, Italia

2013

Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, Pieve di Soligo, Treviso, Italia

Selezionato nella RawZone - Art Verona di Emma Zanella per il museo MAGA di Gallarate, Italia

Menzione speciale al Premio Celeste scultura, Italia

Premio Combat, Premio speciale della Giuria, Artista Under 35, Italia