

paolo pretolani

nato ad Assisi (1991)
Vive e lavora a Venezia.

formazione, workshop e residenze

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Venezia, Venezia

mostre personali

2016

Paolo Pretolani - a cura di Fondazione Malutta, Finestra Illuminata, Venezia, Italia

mostre collettive

2020

Renovation - a cura di Marina Bastianello, marina bastianello gallery, Mestre-Venezia, Italia

2019

Etna & Paricutin - Fondazione Malutta en México, Fabrica de San Pedro Uruapan, Macaz Morelia, Loot Città del Messico, Loot Zihuatanejo, Messico

Margine - a cura di Daniele Capra e Raffaele Santillo, Studio Margine, Pordenone, Italia

Il Triangolo Si - a cura di Toujour, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia, Italia

Opera Viva - a cura di Amerigo Nutolo, Piazza San Marco, Venezia, Italia

I baffi alla Gioconda - a cura di Eva Comuzzi e Orietta Masin, Museo Carà di Muggia, Trieste, Italia

Senza Tema - a cura di Daniele Capra, galleria massimodeluca, Mestre-Venezia, Italia

Il Disegno Politico Italiano - AplusA Gallery, Venezia, Italia

2018

Figolammerda ep.1/ep.2 - Nesxt Independent Art Festival, Spazio Ferramenta, Torino/ GAD, Venezia, Italia

Il Gemello Cattivo - progetto a cura di Fondazione Malutta, Museo Santa Maria della Scala, Siena, Italia

Torre Maluttona&Mercato Babelico - Monitor Gallery, Roma, Italia

Pausa Babbà - a cura di i ragazzi della porta accanto, Torino, Italia

Opera Prima - a cura di Paola Bristot and Riccardo Caldura, Spazio Tommaseo, Trieste, Italia

2017

Brišit de bardò bardò / aiai caramba - progetto a cura di Fondazione Malutta, Spazio Buonasera, Torino, Italia

La Costruzione di un Errore - Fondazione Malutta, seminario a cura di Cescot Veneto, Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia, Italia

Trigger Party - talk Fondazione Malutta, a cura di Siliqoon e promosso da Marsèlleria Permanent Exhibition, Milano, Italia

Perpendicular - progetto a cura di Fondazione Malutta, Parallel Vienna, Vienna, Austria

Piede a Terra - Ca' Soranzo, Venezia, Italia

Carta Bianca - Atelier AFB, Rocca S. Apollinare, Perugia, Italia

Collezione Malutta & Black Market - Monitor Gallery, Roma, Italia

2016

Herodiade - a cura di Aldo Grazzi e Letizia Michielon, Sale Apollinee del Teatro La Fenice, Venezia, Italia

premi e progetti speciali

2019

102esima Collettiva Bevilacqua la Masa, vincitore primo premio, Galleria di Piazza San Marco, Venezia, Italia