



rebecca moccia

nata a Napoli (1992)
Vive e lavora a Milano.

formazione, workshop e residenze

2018

XXIV CSAV - Artists Research Laboratory, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia

2017

Master Arte e cultura: strategie di marketing, comunicazione e Fundraising, Sole24Ore Business School, Milano, Italia
MA Storia e critica dell'arte, Università Statale, Milano, Italia

2016

Tesi di ricerca sviluppata presso MAC USP, Museo di Arte Contemporanea dell'Università di San Paolo, Brasile

2014

Laurea in Scultura, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia

2013

Workshop con Giuseppe Gabellone presso il Museo del Novecento a cura di Peep-hole, Milano, Italia

2012

L'autonomia dell'artista, workshop con Bernhard Rüdiger, Accademia di Belle Arti Brera Milano e École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

mostre personali

2019

Da qui tutto bene - a cura di Sergio Risaliti, Museo del Novecento, Firenze, Italia
Fireworks - a cura di Christian Caliendo, galleria massimodeluca, Mestre-Venezia, Italia
Cuore - a cura di Stefano Giuri, Toast Project Space Manifattura Tabacchi, Firenze, Italia

2017

Coraggio - special solo project per Rossmut, Roma, Italia

2016

Substantial - con Ornaghi&Prestinari, a cura di Ginevra Bria, The Open Box, Milano, Italia

2015

Sempre più di questo - a cura di Lorenzo Bruni, galleria massimodeluca, Mestre-Venezia, Italia

mostre collettive

2018

Il Disegno Politico Italiano - a cura di Aurora Fonda e Sandro Pignotti, A plus A Gallery, Venezia, Italia
More Than words - curata da Daniela Ferrari, Galleria Mazzoleni, Londra, Regno Unito

2016

Throwing Balls In The Air - Academiae Youth Art Biennale, a cura di Christiane Rekade e Francesca Boenzi, Fortezza, Bolzano, Italia
Linea del tempo annodata - a cura dell'artista, Studi festival 2, Milano, Italia

2015

Chaotic passion - a cura di Anna Lovecchio, CHAN, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, Italia
DELTA15 - a cura di Lara Loeser, Josephine Pasura, Pauline Von Katte, Falkensteiner Ufer, Amburgo, Germania
Flags - a cura di Elena Forin, LaRete Art Projects, Serra dei giardini, Venezia, Italia

2014

Celeste Prize 2014 – Sesta edizione, mostra dei finalisti, a cura di Elena Sorokina, Assab One, Milano, Italia

EXTRADELICATO 2 - Via privata Pantelleria 5, Milano, Italia

QUASI APERTO - corso Garibaldi 89/a e giardini di via Cazzaniga, Milano, Italia

Esercizi di stile - a cura di Marina Bastianello, Andrea Bruciati, Maurizio Nobile, Galleria Maurizio Nobile, Bologna, Italia

2013

Immediatamente - Spazio Werther, Milano, Italia

Incontro - a cura di Bernhard Rüdiger e Gianni Caravaggio, Réfectoire des Nonnes, ENSBA, Lione, Francia

2012

NI DIEU NI MAÎTRE - a cura di Andrea Bruciati, galleria massimodeluca, Mestre-Venezia, Italia

L'intimità dell'immagine come luogo in comune - a cura di Gianni Caravaggio, ViaFarini DOCVA, Milano, Italia

Studio comune esposizione - a cura di Claudio Citterio e Diego Morandini, Casa degli artisti, Milano, Italia

premi e progetti speciali

2019

FEA Lisboa, direttrice, Lisbona, Portogallo

2018

FEA Lisboa, ideatrice e organizzatrice, Lisbona, Portogallo

2015 - 2017

Studi festival, ideatrice e organizzatrice, Milano, Italia

2013

Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, Pieve di Soligo, Treviso, Italia

Selezione Premio Combat, mostra dei finalisti, Museo di Storia Naturale, Livorno, Italia