

nico angiuli

nato a Bari (1981)
vive tra Bari e Berlino

formazione, workshop e residenze

2019

Visiting Professor, Accademia di Belle Arti, Bari, Italia
Residenze Connette, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella, Italia
Arte al Centro, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Italia
Conferenza degli artisti: Nico Angiuli ospitato da Matteo Lucchetti, Bozar Museum, Bruxelles, Belgio
Gli strumenti umani - proiezione di film; Istituto Italiano di Cultura, Berlino, Germania
Schola dei Pugliesi, curatore del progetto nella cornice di "Dall'immagine alla forma" - Pino Pascali ', Venezia Biennale
Collateral Events, Venezia, Italia
Arte al Centro, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Italia
Conferenza degli artisti: Nico Angiuli ospitato da Matteo Lucchetti, Bozar Museum, Bruxelles, Belgio
Gli strumenti umani - proiezione di film; Istituto Italiano di Cultura, Berlino, Germania
Schola dei Pugliesi, curatore del progetto nella cornice di "Dall'immagine alla forma" - Pino Pascali ', Venezia Biennale
Collateral Events, Venezia, Italia

2018

Visiting Professor, Accademia di Belle Arti, Bari, Italia
BAU, Bozen, Italia
Manifesta 12, conferenza in public space and arts, Palermo, Italia
Lo Schermo dell'Arte, Firenze, Italia

2017

Careof, Fabbrica del Vapore, Milano, Italia

2016

Grand Tour d'Italie, Viafarini & MiBACT, Roma, Italia
Quanto è contemporanea l'arte contemporanea? Bari, Fondazione Corriere della Sera, Italia

2015

OMI International Arts Center, New York, Stati Uniti

2014

Villa Ref iux, Sierre, Svizzera
Tirana Art Lab, Tirana, Albania
La Zappa Sui Piedi - Agricultural Film Festival artistic direction, Adel fia, Italia

2013

Centro Negra, Blanca, Spagna

2012

Filmare l' Architettura - Visiting Professor Filippo Macelloni, Festival dei popoli, Firenze, Italia

2011

Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia
Premio LUM Visiting professor Olaf Nicolai, Bari, Italia

2010

BA, Arti Visive IUAV, Venezia, Italia
Oda National Theatre, Tirana, Albania

2009

A beautiful day, Fondazione March, Padova, Italia
Adel fia-Brothers, Volos-Milies-Pireus, Grecia

2008

Trancient spaces Visiting professor Cesare Pietroiusti, Vilnius, Lituania

2007

Diploma, Accademia di Arti Visive, Bari, Italia

Bari filmstage di Holden School-Turin, Bari, Italia

2006

Barilonga, Stalker/ON, Bari, Italia

mostre personali

2019

The Human Tools, Centro Colombo Americano de Medellin, Colombia

The Human Tools, Biasa gallery, Ubud Bali, Indonesia

The Human Tools, film première Fondazione Pistoletto Cittadellarte, Biella, Italia

2018

Futura, a cura di BAU, Bolzano, Italia

2017

The Tools' Dance, a cura di M. Angelotti, Careof Fabbrica del Vapore, Milano, Italia

Del Vello di Pecora e Altri Ruminanti; Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Biella, Italia

2016

Tre Titoli, PAC, Milano, Italia

2015

Tym - Biomekanika e Pushtetit Tirana Art Lab, Tirana, Albania

2014

Adieu - Erasing the Alps Viafarini, Milano, Italia

Adieu - Erasing the Alps Chateau Mercier, Sierre, Svizzera

2013

El dinero lo es todo Centro Negra, curated by AADK, Blanca, Spagna

2012

Portfolio - focus on young italian art EX3 center, curated by P. Gaglianò, Firenze, Italia

Angiuli e Vestrucci - opere in dialogo a cura di J. Trabona, Basilica Palladiana, Vicenza, Italia

2010

The tiles are intentions Scalamata art space, a cura di C. Tirelli, Venezia, Italia

mostre collettive

2019

VIII Edition VAF Prize, Stadtgalerie Kiel, Germania

Riapertura Museo Castromediano Lecce, Italia

VIII Edition VAF Prize, Mart Museum, Rovereto, Italia

2018

Saudade Expat Archive, *Twelve Twelve Gallery*, The Hague, Paesi Bassi

2017

Propositions #1: What We Mean, a cura di M. Lucchetti, BAK Museum, Utrecht, Paesi Bassi

2015

Altri Tempi Altri Miti 16th Quadriennale di Roma, Palazzo Delle Esposizioni, Italia

Mun Ange Arte Contemporanea, a cura di S.Riba, Crissolo Cuneo, Italia

Primavera 4, Galerie Lacroix, Paris, Francia

The School of Kyiv, 2nd Kiev Biennale, Kiev, Regno Unito

Art Omi Open Studios, Ghent NY, Stati Uniti

Heritage 3 a cura di ECAV, Kunst Museum, Thun, Svizzera

2014

The yellow side of sociality - Italian Artists in Europe a cura di N. Setari, BOZAR Bruxelles, Belgio
Scenario di terra MART Museum, Trento, Italia
Objet Perdu - Museo Pascali a cura di R. Lacarbonara, Polignano a Mare, Italia
Home Theatre MAAM Museo dell'altro e dell'altrove, Rome, Italia

2013

The Tools' Dance - ospitato da Droste effect, NOoSPHERE Arts - NYC, Stati Uniti
Radio materiality Agorà 4th Athens Biennale, Atene, Grecia
Lavoro/ vore/ work a cura di P. Toffolutti, SPAC, Buttrio, Italia

2012

2 Dias 2 Años La Fragua artist residency, Belalcazar- Andalusia, Spagna
O.P.E.N.#4 Magazzini del Sale, Venezia, Italia
Borsisti 94ma collettiva Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia
Ouverture Museo Pascali, Polignano a Mare, Italia

2011

Premio Lum-Bari a cura di S.Chiodi, C.Corbetta, G.Caroppo, Bari, Italia
Par coii b'sogna semna Frassineto Po, curated by D. Carmi, Italia
Agora ñao Barber Shop, a cura di Filipa Ramos and Antonio Contador, Lisbona, Portogallo
Neighborhood - Open studios Atelier Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia
A beautiful day a cura di Fondazione March, Vicenza, Italia

2010

Bif&st Bari International film festival, Italia
Person in less Re Rebaudengo Foundation, di E.Cooke, C.Fritzpatrick, A.Campens, Torino, Italia

2009

7th Tirana Film Festival National Theatre, Tirane, Albania
Documentary in Europe, Bardonecchia, Italia
Italian Doc Screenings, Trento, Italia
Videominutopoptv XVII Edition, Art centre Luigi Pecci, Prato, Italia
Outdoors BCJEM Skopje a Venezia, Italia
Gemine Muse Petruzzelli Theatre, a cura di A. Marino, Bari, Italia

2008

GAP Giovani Artisti Pugliesi Sala Murat, Bari Italia
World one minute, Beijing Today Art Museum, Beijing, Svizzera

2007

Videominutopoptv 15th Edition, Art centre Luigi Pecci, Prato, Italia

premi e progetti speciali

2019

Per Chi Crea, Siae & Mibac, Progetto premiato, Italia
Premio Fondazione VAF VIII Edizione, artista nominato, Italia/Germania

2018

Consiglio Italiano 3° edizione Mibac, progetto Gli Strumenti Umani

2017

Premio Visibile - sovvenzione per il progetto nominato Contraindre
Premio MiGrarti 2a edizione - The Tools' Dance, MiBACT & Careof, Milano, Italia

2015

Borsa di studio per artisti italiani a NY, Fondazione Dena, Parigi, Francia
Film Grant, Apulia Film Commission, Bari, Italia

2014

Sovvenzioni di progetto che collegano le culture, Milano, Italia

2013

Progetto Grant NCTM per l'arte, Milano, Italia

2010

Borsa di studio Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia

2009

A box of dreams 2a edizione Fondazione Claudio Buziol, Venezia, Italia

7° Tiff Tirana International Film Festival 1° premio digiart, Tirana, Albania

2008

Festival internazionale di videotale 1° premio Fondazione Pistoletto, Biella, Italia

Progetto Memoria, borsa di studio per il cinema Apulia Film Commission, Bari, Italia