

boris contarin

nato a Castelfranco Veneto (1992)

Vive e lavora a Venezia.

formazione, workshop e residenze

2020

In-Edita - Art Studios DEDALO, a cura di Venice Galleries View, Forte Marghera, Mestre-Venezia, Italia

Laurea magistrale in Arti Visive, Università IUAV, Venezia, Italia

2019

Erasmus +, Fine Art - Photography, Camberwell College of Arts, Londra, Regno Unito

Beyond Repair - German Pavillon, Biennale di Venezia, Venezia, Italia

Art at the frontier of film theory - Birckbeck Institute for the moving image, Londra, Regno Unito

Is Photography over? - Felicity Hammond, Camberwell college of Arts, Londra, Regno Unito

2018

Save Asolo, Urbanautica Institute, Asolo, Italia

Staying with the trouble - Mark Nash, IUAV, Venezia, Italia

Angela Vettese's visual arts masterclass, IUAV, Venezia, Italia

Alberto Garutti's visual arts masterclass, IUAV, Venezia, Italia

Projecting displaying - Paul Sietsema, Skaer/Nashashibi, Pinault Foundation, Venezia, Italia

2017

Contemporary approaches to making - Renata Bandeira, Camden Arts Centre, Londra, Regno Unito

2016

Laurea triennale in Filosofia, Università Ca' Foscari, Venezia, Italia

2013

Dance and performance classes with Chisato Ohno, Claire Cunningham, Aoife McAatamney, Operaestate, Bassano del Grappa, Italia

2012

Palestra espressiva - laboratorio annuale di linguaggio del corpo, Barokthegreat, Verona, Italia

How not to be seen - performance art workshop, CollettivO CineticO, Ferrara, Italia

2007

Sulla voce; Sulla Scena - corso di teatro, Anagoor, Castelfranco Veneto, Italia

mostre collettive

2021

DOVE SIAMO - a cura di Alessio Vigni, HTM Tower e marina bastianello gallery, Mestre-Venezia, Italia

No-body's room - a cura di Alessandra Chiericato, The room projects, Screening online, Parigi, Francia

2020

Artissima Jaguar - road show special project, GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Torino, Italia

Artissima Jaguar Venezia - road show special project, a cura di Ilaria Bonacossa, Mestre-Venezia, Italia

2019

Scala B - a cura di L. Bagaglia e F. Soffietti, Mestre-Venezia, Italia

Camouflage - a cura di A. Arnò, S. Da Pozzo, M. Malatesta, Milano, Italia

Free Stage - ArtVerona, a cura di A. Garutti, Verona, Italia

Live Location Sharing - Take courage gallery, Londra, Regno Unito

III Bad Video Art Festival - Zverev Center of Contemporary Art, Mosca, Russia

2018

Generazione critica #6 - a cura di Metronom, Modena, Italia

Digital video wall - a cura di Metronom, Modena, Italia

Save asolo - a cura di Steve Bisson, Urbanautica Institute, Asolo, Italia

Alterità - a cura di Angela Vettese, Ca' Tron, Venezia, Italia

One Minute Artist's Moving Image Festival North Wales - Caernafon, Regno Unito

The lost garden - a cura di Steve Bisson, Urbanautica Institute, Asolo, Italia

2016

Rats Independent Film Festival - Venezia, Italia

1st Collective We-Exhibit for Young Artists - a cura di Valentina Lacinio, Venezia, Italia

2013

Act Your Age Festival - Maastricht, Paesi Bassi

Operaestate Festival - Bassano del Grappa, Italia

pubblicazioni

2020

Miriam Rejas Del Pino, *Don't be afraid of falling*, ATP Diary

<http://atpdiary.com/visual-doggerel-dont-be-afraid-of-falling-miriam-rejas/>

2019

Redazione, *15 anni e andare oltre, cosa vedremo di nuovo alla prossima edizione di artverona*, Exibart

<https://www.exibart.com/fiere-e-manifestazioni/15-anni-e-andare-oltre-cosa-vedremo-di-nuovo-alla-prossima-edizione-di-artverona/>

ArtVerona 15 #BACKTOITALY (catalogo), ArtVerona 2019, Verona, Italia

Desiré Maida, *Artverona compie 15 anni, le prime anticipazioni sulla prossima edizione della fiera*, Artribune

<https://www.artribune.com/professionisti-e-professionisti/fiere/2019/07/artverona-compie-15-anni-le-primi-anticipazioni-sulla-prossima-edizione-della-fiera/>

Elena Bordignon, *Alberto Garutti per Artverona: alla scoperta di giovani talenti con Free Stage*, ATP Diary

<http://atpdiary.com/garutti-free-stage-artverona/>

2018

Metronom, *Interview with Boris Contarin*, Generazione critica

<http://www.generazionecritica.it/en/boris-contarin/>

Giulia Sterpin, *Digital video wall*, il nuovo progetto di Metronom, Twenty cent art group

http://www.twentycentgroup.com/digital-video-wall/?fbclid=IwAR13s1vri4dY1Vi-QIJtra_KtTCtfbBD-dQ8Py613dL4GjofVsn9Vdo1ob8

Steve Bisson, *Asolo Sine qua non* (catalogo), Urbanautica institute, Asolo, Italia

<http://www.urbanauticaistitute.com/books/asolosinequanoncover-16>

progetti speciali

2021

Erasmus Traineeship presso Studio Laure Prouvost, Bruxelles, Belgio

2020

Don't be afraid of falling - progetto online a cura di Miriam Rejas Del Pino, Visual Doggerel, ATP Diary

<http://atpdiary.com/visual-doggerel-dont-be-afraid-of-falling-miriam-rejas/>

Why does it keep going? - progetto collaborativo online commissionato da Alberto Garutti

https://www.radioartemobile.it/che_fare

2019

Proiezione online su <https://www.visualcontainer.org>

Resident Artist a SET Lewisham, Londra, Regno Unito

2017

Nest #5 - videomaking per la mostra, Bristol, Regno Unito

2015

Assistente gallerista nel National Pavillons of Philippines, Seychelles, Mongolia, 56th Biennale d'Arte, Venezia, Italia

2014

Performer in *Disappearing* by M. G. Aguirre, International Performance Art Week, Venezia, Italia

2012

Assistente all'artista, Dewey Dell, Uovo Performing Arts Festival, Milano, Italia