

## **eva chiara trevisan**

nata a Treviso (1991)  
Vive e lavora a Venezia.

### **formazione, workshop e residenze**

2020

*InEdita - Art Studios DEDALO*, a cura di Venice Galleries View, Forte Marghera, Venezia, Italia

2018-2019

*Residenza d'artista*, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia, Italia

*Residenza d'artista*, "Progetto Borca" di Dolomiti Contemporanee, a cura di Gianluca D'Inca Levis

2018

*Residenza d'artista*, a cura di Nerea de Diego, Centro de Arte Contemporanea Huarte "Estancia", Huarte, Spagna

2017

*Residenza d'artista*, *Luoghi per sottrazione*, a cura di Valerio Vitale, Fondazione Sassi, Matera, Italia

2017

Diploma di II livello in Decorazione, Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia

2016

*Workshop di pittura e disegno Atelier F: laboratorio aperto*, a cura di Carlo di Raco, Martino Scavezzon e Miriam Pertegato, capannone 35, Forte Marghera, Venezia, Italia

2015

Diploma di I livello in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia

2015

Collaborazione all'allestimento dell'installazione dell'artista Mahama Ibrahim, 56/E Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, Italia

2011

Diploma Superiore, Liceo Artistico di Vicenza, Italia

### **mostre collettive**

2020

*Beyond The Wall* - a cura di Marta Blanchietti ed Eleonora Da Col, Ikona Gallery, Venezia, Italia

*Arcipelago Aperto* - a cura di Venice Curatorial Couses, Magazzini del Sale, Venezia, Italia

2019

*Start-Studi per l'Arte* - a cura di Premio Start, Padova, Italia

*Soda* - a cura di Alice Bortolazzo, Made in Art Gallery, Venezia, Italia

*Opera Viva* - a cura di Amerigo Nutolo, Galleria di San Marco, Bevilacqua la Masa, Venezia, Italia

2018

*Estancias Abiertas* - a cura di Nerea de Diego, Centro de Arte Contemporanea, Huarte, Spagna

2017

*Keramos: qui e adesso* - a cura di Tatjana Sirk, Mestna Galerija, Pirano, Slovenia

*Luoghi per sottrazione* - a cura di Valerio Vitale, Fondazione Sassi, Matera, Italia

*Sciameproject* - curata da Miriam Montani, collettiva online (in corso)

*La Prova dei Nove* - curata da Angelo Bertani, Mirella Brugerotto e Cristina Treppo, Centro Iniziative Culturali in Pordenone, in partnership con l'Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia

2016

*CASUALmente* - curata da Federica Colle, Step by Step, Centro Universitario Palazzo Zabarella, Padova, Italia

### **pubblicazioni**

2019

Catalogo, *Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee*, Edizioni Francesco Fabbri, Pieve di Soligo, Treviso, Italia

Catalogo, *StArt\_Studi per l'Arte*, Padova, Italia

Catalogo, *Opera Viva*, Grafiche Veneziane, Venezia, Italia

2018

Catalogo, *Premio Nocivelli*, Cierre Gruppo Editoriale, Brescia, Italia

Catalogo, *Combat Prize*, sezione Artisti segnalati, Sillabe, Livorno, Italia

2017

Exibart, *Luoghi per sottrazione*, di Carmelo Cipriani

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=54486&IDCategoria=45>

Catalogo, *Keramos qui e adesso*, Gallerie Costiere Pirano, Pirano, Slovenia

Catalogo, *Combat Prize*, Sibille, Livorno, Italia

Catalogo, *La Prova dei Nove*, Sartori srl, Pordenone, Italia

### **premi e concorsi**

2020

*Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee*, finalista, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Sologo, Treviso, Italia

2019

*Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee*, finalista, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Treviso, Italia

*Start Studi per l'Arte*, finalista e menzione speciale, a cura di Premio Start, Padova, Italia

2018

*Premio Nocivelli*, finalista, Chiesa della Disciplina, Verolanuova, Brescia, Italia

2017

*Combat Prize*, finalista, a cura di Paolo Batoni, Museo Civico Fattori, Livorno, Italia