

La huella

Eva Chiara Trevisan

a cura di Marina Bastianello

dal 15 aprile al 5 giugno 2021

marina bastianello gallery è lieta di presentare **La huella**, mostra personale di **Eva Chiara Trevisan** (dal 15 aprile al 5 giugno 2021)

La mostra è costruita come un **percorso espositivo immersivo**, che andrà a ridisegnare gli spazi interni della galleria. Il visitatore si troverà catapultato in un limbo tra materiale e immateriale, tra la densità della materia e la leggerezza di ciò che non si vede, ma che solo si percepisce.

La memoria, la natura, lo scorrere del tempo, le tracce del suo agire e le conseguenze dei cicli naturali sono questi i temi che Eva Chiara Trevisan indaga con la sua ricerca artistica. L'allestimento delle sue opere è progettato in modo che la materia proietti la sua essenza sulla parete, creando dei giochi di ombre e luce, simili a quelli che si creano in natura.

Il titolo scelto è "*La huella*", che in spagnolo significa "*L'impronta*", una parola capace di evocare uno degli elementi fondamentali del lavoro di Eva Chiara Trevisan. *La huella* ci riconduce in **una situazione in cui la memoria riaffiora a tratti; l'impronta è ciò che resta, l'elemento con cui è possibile narrare ciò che è stato ed è il tramite necessario che collega presente e passato, rievocando sensazioni e momenti vissuti.**

La mostra è una grande occasione per conoscere e comprendere cosa si nasconde dietro il processo creativo dell'artista. Eva Chiara Trevisan lavora seguendo un procedimento caratterizzato da stratificazioni, gesti lenti e graduali, azioni che si ripetono e si dilatano per tempi infiniti, modalità che richiamano quelle dei processi naturali. Il lavoro dell'artista si concentra non solo sull'atto generativo dell'opera ma sulle conseguenze che questo ha. La sostanza si trasforma, diviene materia, e non potrà più tornare quella di prima, un processo irreversibile che neppure l'artista riesce a controllare completamente.

La huella diviene quindi l'occasione per riflettere sulla natura e sull'ambiente in cui noi viviamo. La collaborazione di tecnica e dei processi naturali, messa in mostra negli spazi della marina bastianello gallery, diventa spunto per una riflessione necessaria sul rapporto tra uomo e natura, tra ambiente e lo sfruttamento umano di cui oggi vediamo quotidianamente le conseguenze.

Per informazioni

Ufficio stampa marina bastianello gallery