

INEDITO

Matteo Attruia

a cura di **Marina Bastianello**

con un testo critico di **Saverio Verini**

dal 27 settembre al 16 ottobre 2021

opening sabato 25 settembre dalle 18.30 alle 21

Matteo Attruia torna alla marina bastianello gallery con una **mostra personale** che vuole **sorprendere** visitatori e collezionisti e allo stesso tempo **stimolare una riflessione** su alcuni aspetti del mondo dell'arte contemporanea quali la compatibilità tra i concetti di edizione, copia e unicità dell'opera d'arte, il ruolo del prezzo nelle scelte dei collezionisti, i legami tra strategie di allestimento e marketing: **INEDITO** (dal 27 settembre al 16 ottobre 2021, opening sabato 25 settembre dalle 18.30 alle 21), a cura di **Marina Bastianello** con testo critico di **Saverio Verini**.

Il titolo sintetizza, al di là del significato letterale dell'aggettivo, molti degli aspetti fondanti del progetto elaborato dall'artista: la mostra non solo presenta un corpus di **opere realizzate appositamente** per la personale, e quindi inedite, ma vede Attruia mettersi alla prova per la prima volta in maniera specifica con la **scultura**. A sua volta **INEDITO** rappresenta una sfida per la marina bastianello gallery, che accoglierà il pubblico con un **allestimento** sicuramente inusuale per i suoi frequentatori abituali e in generale per il pubblico dell'arte contemporanea.

Pur senza voler svelare troppo di ciò che il visitatore troverà, Verini nel testo di presentazione della mostra scrive così a proposito di **INEDITO**: "*Entrando negli spazi della galleria, si capisce che è successo qualcosa di strano. Di ogni opera Matteo Attruia ha realizzato tre edizioni, apparentemente indistinguibili. Una strana e beffarda moltiplicazione, una specie di mutazione genetica che, attraverso l'atteggiamento ironico e disincantato tipico dell'artista, solleva alcune domande: fino a che punto si può parlare di copia e di originale? Che senso ha, oggi, porsi la questione? L'opera si può considerare tale nella sua singolarità o è data dalla somma delle tre edizioni? Che implicazioni ha tutto questo a livello economico?*".

In mostra complessivamente **più di 30 opere**, tra sculture, scritte lenticolari di grandi dimensioni realizzate per **INEDITO** e un nuovo ed emblematico lavoro in **neon** che mentre omaggia le progressioni numeriche di Fibonacci di Mario Merz rappresentano anche ciò che sono: tre edizioni, ancora una volta, della stessa opera. Ultimo tassello del progetto, la scelta di presentare **tutte le opere in vendita allo stesso prezzo**: una provocazione che vuole stimolare i collezionisti di arte contemporanea a interrogarsi sull'influenza che il costo di un'opera può avere, o meno, sulle loro scelte d'acquisto.

Matteo Attruia. Artista concettuale, nato ad un certo punto, non cerca nessun tipo di approdo sicuro e preferisce, nel suo abile viaggio da profugo del concetto, una rassicurante domanda a fronte di una discutibile risposta. Ha lavorato ed esposto a Cracovia, Milano, New York, Nova Gorica, Parigi, Roma, Trieste etc. Utilizza media come neon, fotografia e scultura.

Saverio Verini è curatore di progetti espositivi, festival, cicli di incontri legati all'arte e alla cultura contemporanea. Ha collaborato con istituzioni quali Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, MACRO, Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, American Academy in Rome, Civitella Ranieri Foundation, la fiera ArtVerona. Attualmente si occupa del coordinamento mostre della Fondazione Memmo di Roma. Collabora con la rivista *Artribune* e scrive testi critici in occasione di mostre personali e collettive presso musei, gallerie private e altri spazi espositivi. Nel 2018 ha pubblicato per PostmediaBooks la monografia *Roberto Fassone. Quasi tutti i racconti*.

Per informazioni



via Pascoli 9C, 30171, Venezia Mestre
m +39 338 7370628
m +39 366 6875619
news@marinabastianellogallery.com
www.marinabastianellogallery.com
lun/mer/gio/ven/ 15.30-19.00
mar/sab/dom chiuso

Ufficio stampa marina bastianello gallery



CASADOROFUNGHER
COMUNICAZIONE

Francesca Fungher
m 349 3411211
francesca@casadorofungher.com
Giovanna Aliprandi
m +39 327 8945115
giovanna@casadorofungher.com
www.casadorofungher.com