

BARBARA PRENKA

nata a Gjakova (1990)
vive e lavora a Venezia.

formazione, workshop e residenze

2016

Laurea Specialistica in Arti Visive, Accademia di Belle Arti, Venezia, Italia

2014

Painting Detours, residenza a Villa Gorgo Guado dell'Arciduca, San Vito al Torre, Italia

2013

Youth Talent FVG, workshop con Lorenza Boisi e Alice Ginaldi, Metropolitana, Gorizia, Italia
Laurea Triennale in Arti Visive, Accademia di Belle Arti, Venezia, Italia

2012

Workshop di pittura, a cura di Carlo di Raco, Miriam Pertegato e Martino Scavezzon Workshop con Urs Fischer, Accademia di Belle Arti, Venezia, Italia

2010

Cadavre exquis, laboratorio aperto di Disegno e Pittura, a cura di Carlo Di Raco, Ivana D'Agostino, Domenico Papa,
Magazzino del Sale n°3 Fondamenta agli Incurabili, Venezia, Italia

mostre personali

2017

I muri sono custodi delle finestre - a cura di Marina Bastianello, galleria massimodeluca, Mestre-Venezia, Italia

2015

Darsena residency #1 - mostra di fine residenza, a cura di c.a.r.e. project, galleria massimodeluca, Mestre-Venezia, Italia

mostre collettive

2021

Arte al Kilo - a cura di Marina Bastianello, Mercato San Michele, Mestre-Venezia, Italia

2020

Renovation - a cura di Marina Bastianello, marina bastianello gallery, Mestre-Venezia, Italia

2019

Appocundria - a cura di Marta Cereda, Casa Testori, Milano, Italia

2018

Charming Encounters - a cura di Dionisio Gavagnin e Marina Bastianello, galleria massimodeluca, Mestre-Venezia, Italia

2017

Tutti la chiamano la casa delle ragazze - a cura di Carlo Sala, Biennale Mediterranea 18, Tirana, Albania
Passengers That Come And Go - Tulla Culture Center in collaborazione con Fondazione Malutta, Tirana, Albania
Fondazione Malutta – Collezione Malutta Black Market - Galleria Monitor, Palazzo Sforza Cesarini, Roma, Italia

2016

Fondazione Malutta incontra il Padiglione Albania, 15. - Biennale di Architettura, Arsenale, Venezia, Italia

Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno - a cura di Andrea Bruciati, Daniele De Luigi, Serena Goldoni, Galleria civica di Modena, Modena, Italia

Convivio - a cura di Caroline Corbetta, Fiera Milano City, Milano, Italia

Memorie, Arte, immagini e parole del terremoto in Friuli - a cura di Corrado Azzollini e Antonio Giusa, Villa Manin di Passariano, Udine, Italia

2015

Some Velvet drawings - a cura di Eva Comuzzi, Art Verona, Verona, Italia

Le Stanze D'aragona - Capitolo III - a cura di Andrea Bruciati, Helga Marsala, Villino Favalaro, Palermo, Italia

Progetto italiano n.3 - a cura di Pietro Di Lecce, The Workbench, Milano, Italia

2014

Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee – Terza edizione, mostra finale, curata da Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Treviso, Italia

Il Crepaccio - a cura di Caroline Corbetta

Hoy y Mañana - Collección Joaquin Dièz-Cascon, Barcellona, Spagna

2013

Padiglione Crepaccio @ yoox.com - a cura di Caroline Corbetta, Cà Soranzo, Venezia, Italia

Esposizione Studio A'87 di Franco Troiani - a cura di Miriam Montani, organizzazione Fulvio Porena, Spoleto, Italia

2012

Gemmazioni - Venezia, Italia

ART NIGHT."Atelier F" - a cura di Carlo Di Raco, Martino Scavezzon, Miriam Pertegato, Venezia, Italia

Per Inciso - Accademia di Belle Arti, Venezia, Italia

2010

Cadavre exquis - a cura di Carlo Di Raco, Ivana D'Agostino e Domenico Papa, Magazzino del Sale n°3 Fondamenta agli Incurabili, Venezia, Italia

premi e progetti speciali

2014

Premio Fabbri - vincitrice sezione "Arte emergente", Pieve di Soligo, Treviso, Italia

Premio Combat Prize 2014 - vincitrice sezione Pittura