



EVA CHIARA TREVISAN

nata a Treviso (1991)
vive e lavora a Venezia.

formazione, workshop e residenze

2021

Residenza d'artista, Just Imagine, promossa da Liquitex in collaborazione con Insideart, Fondamenta Gallery, Roma, Italia

2020

In-Edita - Art Studios DEDALO, a cura di Venice Galleries View, Forte Marghera, Venezia, Italia

2018-2019

Residenza d'artista, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia, Italia

Residenza d'artista, "Progetto Borca" di Dolomiti Contemporanee, a cura di Gianluca D'Inca Levis

2018

Residenza d'artista, a cura di Nerea de Diego, Centro de Arte Contemporanea Huarte "Estancia", Huarte, Spagna

2017

Residenza d'artista, Luoghi per sottrazione, a cura di Valerio Vitale, Fondazione Sassi, Matera, Italia

2017

Diploma di II livello in Decorazione, Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia

2016

Workshop di pittura e disegno Atelier F: laboratorio aperto, a cura di Carlo di Raco, Martino Scavezzon e Miriam Pertegato, capannone 35, Forte Marghera, Venezia, Italia

2015

Diploma di I livello in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia

2015

Collaborazione all'allestimento dell'installazione dell'artista Mahama Ibrahim, 56° Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, Italia

2011

Diploma Superiore, Liceo Artistico di Vicenza, Italia

mostre personali

2021

La huella - a cura di Marina Bastianello, con sound design di Francesco Piva, Marina Bastianello Gallery, Mestre-Venezia, Italia

mostre collettive

2021

Arte al Kilo - a cura di Marina Bastianello, Mercato San Michele, Mestre-Venezia, Italia
Breaking Boundaries - International travelling exhibition, a cura di Breaking Boundaries Project, Istanbul, Maastricht, Castiglione dei Pepoli, Venezia, Amsterdam e Monaco

2020

Beyond The Wall - a cura di Marta Blanchietti ed Eleonora Da Col, Ikona Gallery, Venezia, Italia
Arcipelago Aperto - a cura di Venice Curatorial Couses, Magazzini del Sale, Venezia, Italia

2019

Start-Studi per l'Arte - a cura di Premio Start, Padova, Italia
Soda - a cura di Alice Bortolazzo, Made in Art Gallery, Venezia, Italia
Opera Viva - a cura di Amerigo Nutolo, Galleria di San Marco, Bevilacqua la Masa, Venezia, Italia

2018

Estancias Abiertas - a cura di Nerea de Diego, Centro de Arte Contemporanea, Huarte, Spagna

2017

Keramos: qui e adesso - a cura di Tatjana Sirk, Mestna Galerija, Pirano, Slovenia
Luoghi per sottrazione - a cura di Valerio Vitale, Fondazione Sassi, Matera, Italia Sciameproject - curata da Miriam Montani, collettiva online
LaProva dei Nove - a cura di Angelo Bertani, Mirella Brugerotto e Cristina Treppo, Centro Iniziative Culturali in Pordenone, in partnership con l'Accademia di Belle Arti di Venezia, Italia

2016

CASUALmente - curata da Federica Colle, Step by Step, Centro Universitario Palazzo Zabarella, Padova, Italia

premi e progetti speciali

2021

Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, finalista, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Sologo, Treviso, Italia

2019

Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, finalista, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Sologo, Treviso, Italia
Start Studi per l'Arte, finalista e menzione speciale, a cura di Premio Start, Padova, Italia

2018

Premio Nocivelli, finalista, Chiesa della Disciplina, Verolanuova, Brescia, Italia

2017

Combat Prize, finalista, a cura di Paolo Batoni, Museo Civico Fattori, Livorno, Italia