



PENZO+FIORE

duo nato nel 2009, composto da Andrea Penzo (Venezia 1969) e Cristina Fiore (Oderzo – Treviso 1979)

vivono a Venezia e lavorano tra Venezia e Murano.

mostre personali

2019

ILQUARTOSTATO - galleria massimodeluca, Mestre-Venezia, Italia

2018

Impero - una vetrina, Roma, in collaborazione con The Independent MAXXI, Italia

2017

Eterogenia Atto II - Porta degli Angeli, Ferrara, Italia

2016

Vetro. Disordine rigido - Fusion Art Gallery, Torino, Italia

2014

I AM - Emerson Gallery, Berlino, Germania

2013

Vetro - Fondazione Oderzo Cultura, Treviso, Italia

2012

Black - Fondazione Oderzo Cultura, Treviso, Italia

Galleria Capo Operaio - C32 performing artwork space, Forte Marghera, Venezia, Italia

2010

Transfert - Kunsthaus Tacheles, Berlino, Germania
Coservative Forces - Abnormals Gallery, Berlino, Germania
Forze Conservative - Kunsthaus Tacheles, Berlino, Germania

mostre collettive

2021

Glasstress - Boca Raton Museum of Art - Florida, Stati Uniti

Arte al Kilo - a cura di Marina Bastianello, Mercato San Michele, Mestre-Venezia, Italia

DOVE SIAMO - cura di Alessio Vigni, Hybrid Tower Mestre e marina bastianello gallery, Mestre-Venezia, Italia

2020

Digital Yellow - ArtVerona online platform

Together we stand! - Galleria Michela Rizzo, Venezia, Italia

Codici naturali - torre normanna di San Marco Argentano, Cosenza, Italia

Share happiness - omaggio a Frankenstein - Galleria Alberta Pane, Venezia, Italia

Materiche e Video - a cura di Venice Galleries View, Chiostro M9-Museo del '900, Mestre-Venezia, Italia

Renovation - a cura di Marina Bastianello, marina bastianello gallery, Mestre-Venezia, Italia

2019

Manifesto. Iconografie dell'indipendenza - selezionati da Nesxt, Torino, progetto in collaborazione con Fiera del libro di Torino e Macro Asilio, Roma, Italia

Renversant - La Cité du Vin, Bordeaux, Francia

2018

Tartare - the group show, Fusion Art Gallery / Inaudita, Torino, Italia Brain tooling - Dolomiti

Contemporanee, Pieve di Cadore, Belluno, Italia Lux Lumen - Fondazione Berengo, Murano, Italia

Fabula, enigmi - Museo del Paesaggio, Torre di Mosto, Venezia, Italia

2016

Glassfever - Huis Van Gijn, Dordrecht, Paesi Bassi

TEN YEARS 2004-2014 e lo vedo io guardo - Careof, Fabbrica del Vapore, Milano, Italia

2015

ART STAYS - 13th Festival of Contemporary Art, Ptuj, Slovenia

Ritual Actions - Prospettiva Danza Teatro 2015, Centro Culturale San Gaetano di Padova, Italia

Io vedo io guardo - Studio MDT, Prato, Italia

2014

Io vedo io guardo - Novella Guerra, Imola, Italia

Coffi film & Art Festival - Berlino, Germania

Presenze contemporanee - Museo del paesaggio, Torre di Mosto, Italia Spaesati - Centro Ricerca

Arte Contemporanea, Castello 925, Venezia, Italia Scala C.ALL - ScalaC, Roma, Italia

2013

For men only - Caos Gallery, Venezia, Italia

2012

With(out) - Brockspace, Londra, Regno Unito

Independents - ArtVerona, Verona, Italia

Buongiorno e arrivederci - Emerson Gallery, Berlino, Germania

2011

Urban transcript - Urban Center XI, Roma, Italia

48-Studen-Neukolln - Neukolln Studio and Project Room of Miriam Wuttke, Berlino, Germania

Nuclear Unfair - Kunsthaus Tacheles, Berlino, Germania

2010

Abnormals Gallery Opening Hours - Poznan, Polonia

Walking - Forte Marghera, Mestre-Venezia, Italia

2009

Personally Political - Kunsthaus Tacheles, Berlino, Germania

Naturarte 2009 - l'Arsenale di Bertinico, Lodi, Italia

Animali fantastici - Il bestiario nell'arte - Palazzo Michiel, Venezia, Italia

New Still Lives - London Art Fair, Londra, Regno Unito

premi e progetti speciali

2021

Appunti sulla fine del patriarcato - a cura di Daniele Capra, Isabella Pers e Tiziana Pers, progetto di ricerca sviluppato sul web con contributi visivi e testuali di artisti, curatori e critici

Continuum. Relazione, viva impressione: uno sguardo sul mondo dell'arte declinato attraverso processi emotivo/relazionali - serie di talk nell'ambito di In-Edita 2, con Giuseppe Barnieri, Riccardo Caldura e Bruno Racine, Forte Marghera, Mestre-Venezia, Italia

Continuum. L'intelligenza emotiva: arte, corpo relazione - serie di talk nell'ambito di In-Edita 2, con Nicola Bustreo, Annalisa Cattani, Samuele Papiro e Tiziano Possamai, Forte Marghera, Mestre-Venezia, Italia

Rigenerare: arte pubblica e comunicazione - serie di talk nell'ambito di Arte al Kilo, con Matteo Bergamini, Fabrizio Renzi, Francesco Saverio Teruzzi, Chiostro M9-Museo del '900, Mestre-Venezia, Italia

La prassi del contemporaneo tra spazio pubblico e istituzioni - serie di talk nell'ambito di Arte al Kilo, con Michele Bugliesi, Agnes Kohlmeyer, Paola Mar, Francesco Norio, Chiostro M9-Museo del '900, Mestre-Venezia, Italia

L'arte, tra sostanza del comunicare e forma del fare - serie di talk nell'ambito di Arte al Kilo, con Giulio Alvigini, Annalisa Cattani, Luca Molinari, Susanna Ravelli, Ziosi Amaducci, Chiostro M9-Museo del '900, Mestre-Venezia, Italia

Voyeur. Conversazioni nelle stanze degli artisti - Numa Contemporary

Il Giardino d'Inverno - un progetto di Rebecca Agnes e Vera Pravda per Via Farini, Milano, Italia

2020

Speech Photography Wrestling - talk con Penzo+Fiore e Michele Spanghero sulla fotografia contemporanea, Museo del Paesaggio, Torre di Mosto, Italia

Memento mori- serie di talk nell'ambito di In-Edita, Forte Marghera, Mestre-Venezia, Italia

2019

Radical - artistic direction, Berengo Foundation. First cycle curated by Daniele Capra, Matteo Bergamini, Pietro Gaglianò e Lorenzo Balbi

Time - performance, galleria massimodeluca, Mestre-Venezia, Italia

Gravità - ciclo di conversazioni sul concetto di arrampicata per la mostra Brain tooling di Dolomiti contemporanee, Pieve di Cadore, Belluno, Italia

Murano Magma - seconda tappa della riflessione su Murano, il vetro e l'arte contemporanea, Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia, Italia

La cura del corpo nascosto - workshop di performance, Liceo Artistico Boscardin, Vicenza, Italia

Premio Combat - sezione Poliart

2017

Frammenti di Murano - conferenza su Murano e il vetro contemporaneo all'interno di Berengo Studio, con la collaborazione di MAClab, Università Ca' Foscari, Venezia, Italia

Black - per Afterfestival, Moving Bodies Festival, Torino, Italia

2015

La performance come strumento di detonazione creativa - workshop di Penzo Fiore in collaborazione con Alice Di Lauro, C32Performingartworkspace, Forte Marghera, Mestre-Venezia, Italia

Fusion Art Gallery, Salone OFF, per il XXVIII , Salone Internazionale del libro di Torino, presentazione del libro "Giosetta Fioroni – Grata di Linguaggi"

My Butterfly Collection - reading e presentazione del progetto di libri d'arte, Libreria Viaventisettembre, Padova, Italia

2014

La performance come strumento di detonazione creativa - workshop di Penzo Fiore in collaborazione con Alice Di Lauro, Chao Da Va, Portogallo

Oderzo Cult 2014, Linea di confine - presentazione delle linee guida del progetto "Senza" ricerca sul concetto di "amore" nella condizione liminale della detenzione, Palazzo Foscolo, Oderzo, Treviso, Italia

2013

Seminario internazionale del Circolo Bateson – interpretazione e spiegazione, Scuola popolare di musica di Testaccio, Roma, Italia

Electro Camp - c32 performing art workspace, conferenza, Mestre-Venezia, Italia

2011

Costellazioni - arti contemporanee, comunità e spazio pubblico - a cura di Riccardo Caldura, progetto artistico "Gentry" di Andrea Penzo e Cristina Fiore, creato durante il workshop con gli studenti dello IED e curato da Chiara Casarin, Venezia, Italia