

BARBARA
PRENKA



The exacting origin of disappointing habits (L'esigente origine di deludere le abitudini) 2021
Spray acrilico su tessuto stampato ricucito ed imbottito con ovatta e tela, 190 x 140 cm



Detail:

The exacting origin of disappointing habits (L'esigente origine di deludere le abitudini)



Bodies as steps (Corpi come gradini) 2021

Spray acrilico su tessuto stampato ricucito ed imbottito con ovatta e tela, 190 x 140 cm



Detail:
Bodies as steps (Corpi come gradini)



Fermented atmosphere of opposing moans (Fermentata atmosfera di gemiti contrapposti) 2021
Spray acrilico su tessuto stampato ricucito ed imbottito con ovatta e tela, 138 x 180 cm



Detail:

Fermented atmosphere of opposing moans (Fermentata atmosfera di gemiti contrapposti)



No echo to the laughter (Nessun eco alla risata) 2021

Spray acrilico su tessuto stampato ricucito ed imbottito con ovatta e tela, 180 x 113 cm

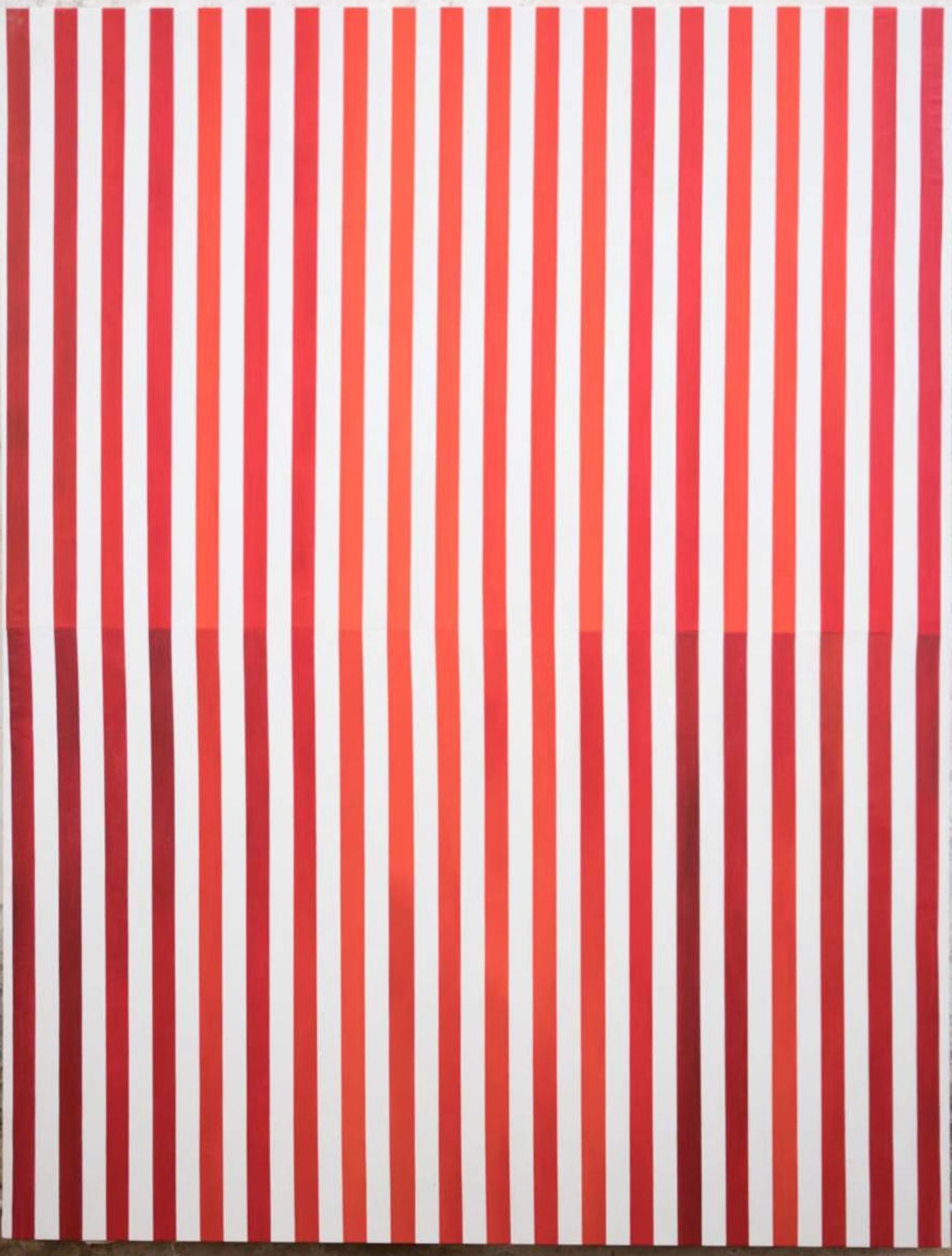


Detail:
No echo to the laughter (Nessun eco alla risata)



Camouflage 2021

Acrilico su carta incorniciata con vetro museale, 42 x 32 cm



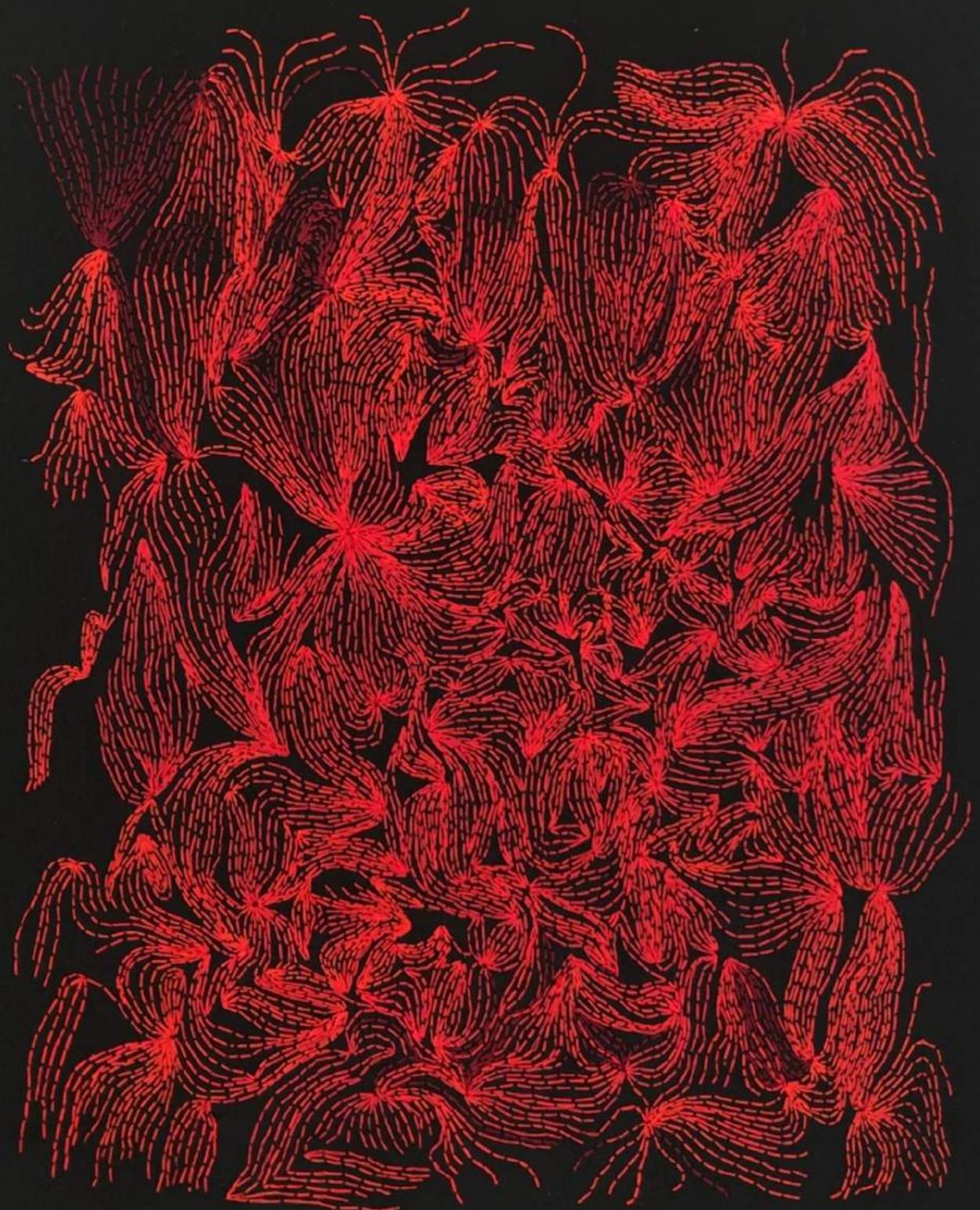
Crowl on the walls 2020
Acilico su tela ricucita, 250 x 200 cm



Dilatation of a posed time 2020
Acrilico su tela, 37 x 27 cm



Detail:
Dilatation of a posed time

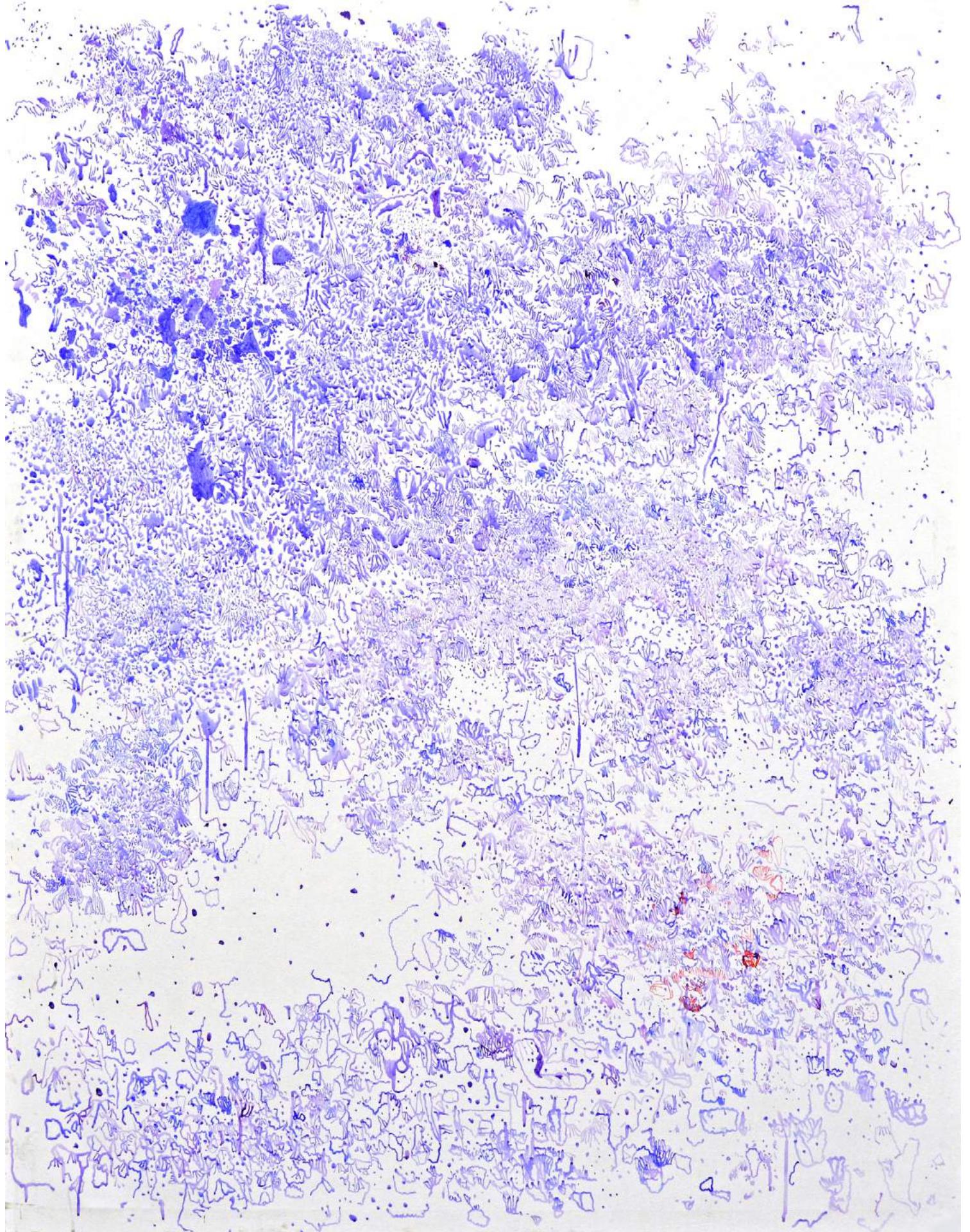


The blindness of the dark is a touchable light 2020
Ricamo su seta, 38 x 28 cm



Rapsodia 2019

Acrilico su tela intavolata ed incorniciata, serie di 26 pezzi, 35 x 27 cm



Blu revival 2015
Acrilico su tela, 180 x 150 cm



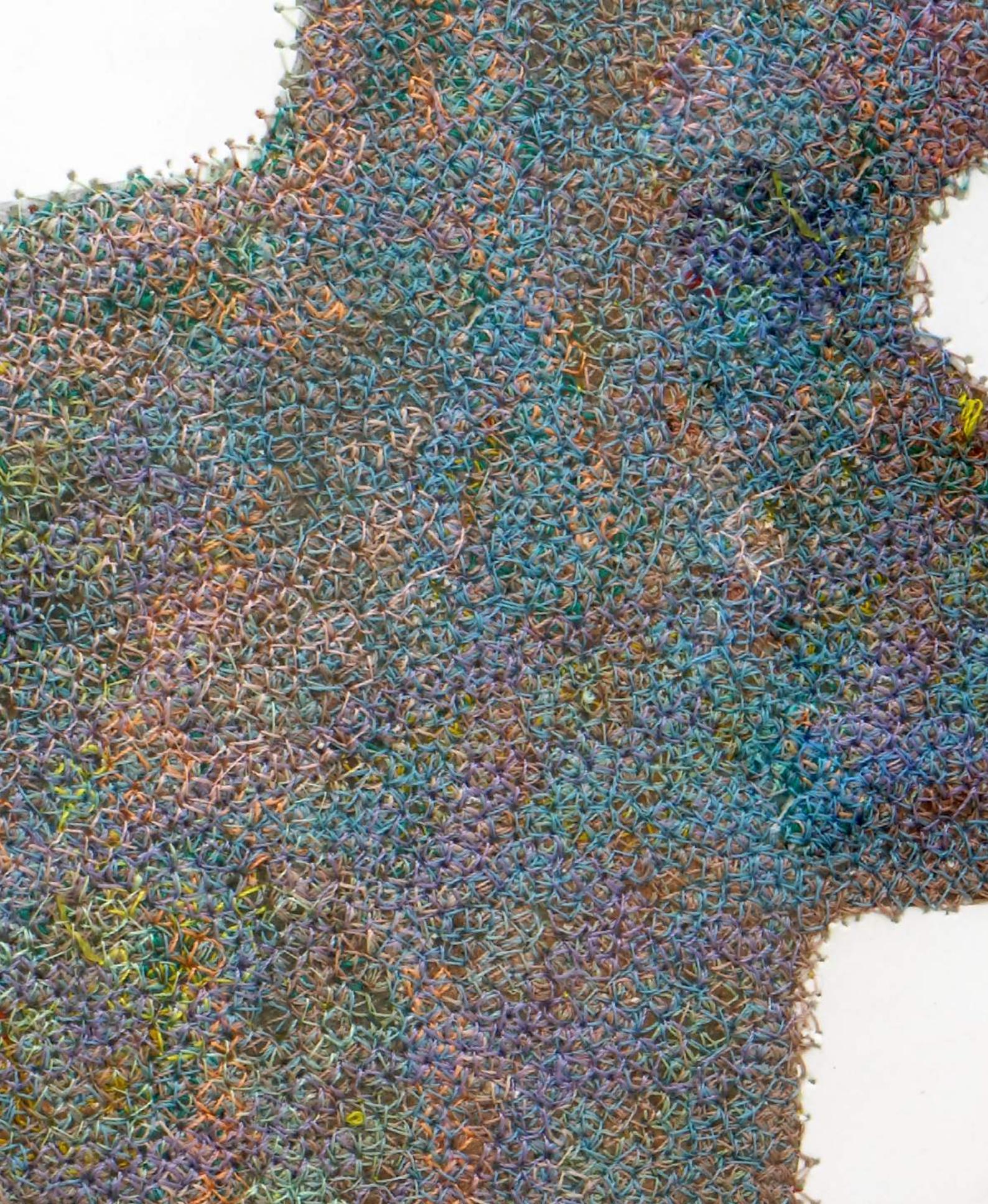
S(velati) Revealed 2017
Acrilico e colla vinil, serie di 12 pezzi, 110 x 78 cm



Detail:
S(velati) Revealed



Onde uniformi pungevano sotto i piedi (Uniform waves stung underfoot) 2017
Acrilico su carta ricamata, 21 x 29 cm



Detail:

Onde uniformi pungevano sotto i piedi (*Uniform waves stung underfoot*)



Cadere in anticipo (Fall in advance) 2015
Acrilico e spray su tela ricucita, 245 x 295 cm



In piega (In the fold) 2015
Acrilico e spray su tela ricucita, 225 x 245 cm