

Concerto

Francesco Piva

a cura di Marina Bastianello

inaugurazione venerdì 12 maggio 2023 dalle 18.30 alle 20.30
dal 13 maggio al 10 giugno 2023

marina bastianello gallery è lieta di presentare la prima mostra personale dell'artista **Francesco Piva** *Concerto*, a cura di **Marina Bastianello** (dal 13 maggio al 10 giugno 2023, inaugurazione venerdì 12 maggio 2023 dalle 18.30 alle 20.30). La mostra racchiude opere recenti che indagano le **potenzialità del suono e dell'ascolto** all'interno della cornice concettuale del Paesaggio Sonoro. A partire dal titolo si viene a creare un **continuo dialogo tra le opere, lo spazio e il proprio corpo**. Al contempo ogni opera intesse un discorso a sé con i diversi ambienti del Paesaggio Sonoro. L'aspetto visivo è affidato alla **forma d'onda**, il metodo di rappresentazione del suono più riconoscibile: esprime nel tempo la dinamica del suono, il suo volume e quindi il suo esistere nello spazio.

Le sculture *Impulso* e *Sonata Op. 2* creano un parallelismo tra registrazione– missaggio–mastering e piallatura-intaglio-levigatura, cioè tra le fasi di progettazione, realizzazione e finitura di un progetto di sound design e la lavorazione del legno. *Sound Pack* è costituita da dodici dipinti dalle svariate possibilità compositive a parete. Dialogano con le librerie di suoni reperibili in rete e richiamano la dimensione privata dell'home studio. In *Registrazione su stoffa* il suono è direttamente cucito con del filo da imbastitura su di un canovaccio. Con *LEGO duo* la forma d'onda è realizzata con i mattoncini LEGO® mentre in *Moleskine trio n.1* è disegnata all'interno di un taccuino pentagrammato. *Sonogramma. Forte Marghera* cambia metodo di rappresentazione e si relaziona direttamente col paesaggio in un eco evocativo di chiari e di scuri. *Quartetto (dedicato a Marina Bastianello)* invece presenta il pentagramma, l'immagine del silenzio. Tutte le opere sono legate assieme dal sottofondo dell'opera sonora *suonosonosuono*.

La mostra è **un continuo andirivieni tra la visione di insieme e il dettaglio**. Tra il grande e il piccolo. Tra macrocosmo e microcosmo. Tra pubblico e privato. Un movimento continuo che parte dall'ascolto e la contemplazione e arriva alla dimensione del nostro esserci nel tempo e nello spazio. Tutte le opere si offrono al tempo stesso come lavoro finito, ipotetica composizione musicale e suono potenziale. L'esecuzione è affidata a chi c'è. La mostra presenta il suono e il pensiero, entrambi posti come strumenti di creazione. La **possibilità di ascoltare è quindi possibilità di creare** e le potenzialità del suono–ascolto della dimensione pubblica–privata trasformano il Paesaggio Sonoro in atto performativo.

Francesco Piva, Venezia (1991). Vive e lavora a Venezia. Nel 2016 si laurea in Nuove Tecnologie dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Negli anni della formazione sperimenta diversi linguaggi dell'arte contemporanea realizzando progetti fotografici, video, installazioni site-specific e installazioni sonore. Inizia così a indagare il paesaggio urbano, quello virtuale e digitale della rete e gli strumenti tecnologici del nostro tempo. Attualmente si dedica allo studio del paesaggio sonoro e a diverse pratiche e sperimentazioni con il suono. Nell'agosto 2020 prende parte al progetto di residenza In-Edita - Art Studios DEDALO, a cura di Venice Galleries View presso Forte Marghera (VE), a seguito del quale inizia a collaborare con la Marina Bastianello Gallery, Mestre (VE).

marina
bastianello
gallery



via Pascoli 9C, 30171, Venezia Mestre
m +39 338 7370628
m +39 366 6875619
news@marinabastianellogallery.com
www.marinabastianellogallery.com
lun/mer-sab 16.00-19.00
mar/dom chiuso