

Oggetto: Bando - Residenza artistica e per curatori under 40

Scadenza: 20 maggio 2023

In-Edita
versione 3.0

Arte sostenibile per sostenere l'arte

Dopo il successo della prima edizione con oltre 100 candidature pervenute e 18 artisti selezionati, e la conferma dell'edizione del 2022 con oltre 150 application e 14 artisti selezionati, In-Edita versione 3.0 si conferma come importante **piattaforma per giovani artisti emergenti**.

Una delle novità principali di questa edizione riguarda i curatori, che per la prima volta vivranno una dimensione residenziale, a fianco degli artisti.

Continua l'essenziale **collaborazione con il Comune di Venezia, anche attraverso la Fondazione Forte Marghera**, dove viene ospitata gran parte della manifestazione.

Tema

La scelta per l'anno 2023 dedica un focus speciale sui temi dell'**Arte sostenibile per sostenere l'arte**, contribuendo in modo autonomo e in parte irriverente al percorso di "Venezia capitale mondiale della sostenibilità".

Le tre declinazioni di sostenibilità, ovvero ambientale, sociale ed economica saranno sviluppate dagli artisti selezionati, che dovranno poi codificarle, trasformarle e renderle intuibili attraverso le proprie opere.

Specifiche:

-Numero di artisti partecipanti: 5

-Numero di curatori partecipanti: 1

-Il programma sarà suddiviso in una sessione da cinque settimane:

I Sessione (19 giugno-21 luglio 2023)

-Strutture a disposizione: *Atelier* a Forte Marghera in cui lavorare e *Anda Venice Hostel* in cui alloggiare e realizzare talk, laboratori e interventi artistici (con qualsiasi *medium*).

Mostra e Premio finali:

A conclusione di *In-Edita 3.0* sarà organizzata un'esposizione finale delle opere realizzate dai 5 artisti durante i mesi di residenza. Il curatore selezionato si occuperà della curatela della mostra finale e della redazione del testo critico.

Per il secondo anno consecutivo *Contemporalis*, associazione fondata a Parigi dai collezionisti Roberta Malavasi e Riccardo Valentini, che opera a sostegno degli artisti italiani in Francia, sostiene *In-Edita*. Uno dei 5 artisti selezionati sarà infatti proclamato vincitore durante l'inaugurazione della mostra finale e avrà la possibilità di esporre i propri lavori in una mostra personale negli spazi dell'associazione a Parigi.

Requisiti:

-La residenza si rivolge ad artisti e curatori under 40 su tutto il territorio nazionale ed internazionale

Termini:

- Data pubblicazione bando: 26 aprile 2023
- Data scadenza bando: 20 maggio 2023
- Comunicazione esiti tramite email: entro il 29 maggio 2023

Candidatura:

-Inviare i materiali richiesti all'indirizzo inedita3.0@gmail.com entro le ore 24.00 del 20 maggio 2023 (oggetto della mail: Cognome_CANDIDATURA IN- EDITA3.0)

-Materiali richiesti agli artisti, in formato pdf:

- CV/BIO (nominare il file: Cognome_CV/BIO)
- Portfolio comprensivo di *statement* (nominare il file: Cognome_PORTFOLIO)
- Lettera motivazionale (nominare il file: Cognome_LETTERA MOTIVAZIONALE)

-Materiali richiesti ai curatori, in formato pdf:

- CV/BIO (nominare il file: Cognome_CV/BIO)
- Lettera motivazionale (nominare il file: Cognome_LETTERA MOTIVAZIONALE)

Comitato di selezione:

Marina Bastianello

È la direttrice dell'omonima galleria inaugurata nell'ottobre 2012 nel cuore di Mestre. La caratteristica precipua della marina bastianello gallery è quella di rappresentare quasi

esclusivamente artisti nati (anagraficamente) negli anni '80, il che la rende un fulcro culturale per talenti emergenti e un punto di riferimento per i curatori sensibili ai futuri artisti.

In questi anni la galleria ha lavorato con istituzioni e musei nazionali tra cui il Museo Ettore Fico di Torino, il Museo Mart di Rovereto, il Museo MAXXI di Roma, il Museo Luigi Pecci di Prato, il Museo MACC di Calasetta, il Museo MAGA di Gallarate, il Museo Villa Croce di Santa Croce e le Officine Grandi Riparazioni di Torino. Al fine di promuovere i propri artisti, la galleria prende inoltre parte a fiere nazionali e internazionali d'arte contemporanea.

Živa Kraus

È la direttrice di IKONA PHOTO GALLERY, fondata nel 1979 a Venezia, vicino al ponte di San Moisè. La galleria ha realizzato progetti in diverse altre sedi della città, sempre prestigiose, fino ad arrivare, nel 2003, a quella attuale, nel Campo del Ghetto Nuovo. Nelle sue sale ha visto passare, nel corso del tempo, i più grandi rappresentanti della fotografia mondiale, da Berenice Abbott a Gabriele Basilico, Antonio e Felice Beato, John Batho, Bruce Davidson, Adolphe de Meyer, Robert Doisneau, Giorgia Fiorio, Franco Fontana, Martine Franck, Chuck Freedman, Gisèle Freund, Gianni Berengo Gardin, Mario Giacomelli, Erich Hartmann, William Klein, Helen Levitt, Lisette Model, Paolo Monti, Barbara Morgan, Carlo Naya, Helmut Newton, Ferdinando Scianna e Rosalind Solomon.

Dal 1989 IKONA VENEZIA è anche Scuola Internazionale di Fotografia.

Alberta Pane

Fondatrice della Galerie Alberta Pane, nata a Parigi nel 2008, la gallerista sostiene da anni il lavoro di artisti internazionali, la cui riflessione mira a interpretare il tempo presente; promuove la forza concettuale dei loro progetti e incoraggia la sperimentazione e il dialogo con lo spazio e l'ambiente. Nel maggio 2017 apre a Venezia la seconda sede della galleria, in una falegnameria ristrutturata e trasformata in suggestivo spazio espositivo.

Lavora a livello internazionale con artisti le cui opere sono state esposte nei più importanti centri della scena artistica contemporanea e in istituzioni culturali quali il Solomon R. Guggenheim Museum di New York, il Centre Pompidou di Parigi, La Monnaie de Paris, dOCUMENTA, La Biennale di Venezia, Manifesta, la Biennale di Istanbul, il Palais de Tokyo, il Jeu de Paume, solo per citarne alcune.

Ad accompagnare le galleriste nella selezione dei candidati vi saranno inoltre:

Giorgia Pea, Consigliere Comunale – Presidente VI Commissione in rappresentanza del Comune di Venezia.

Alberto Restucci, curatore.

Roberta Malavasi, collezionista e fondatrice di Contemporalis.

Huguette Bargain e Alain Thézé, collezionisti francesi.

GALERIE
ALBERTA
PANE

IKONA GALLERY

marina
bastianello
gallery



LE
CITTÀ
IN
FESTA

In-Edita è un progetto sostenuto dal Comune di Venezia, dalla Fondazione Forte Marghera, dalle gallerie Alberta Pane (Parigi, Venezia), IKONA Photo Gallery e marina bastianello gallery, in collaborazione con l'associazione franco-italiana Contemporalis, Anda Venice Hostel, Cooperativa Guide Turistiche Autorizzate di Venezia e A.S.D. Gloria Rogliani



LE
CITTÀ
IN
FESTA



ANDÀ
venice hostel

Galleria Alberta Pane

Dorsoduro 2403/h
30123 Venezia
info@albertapane.com
www.albertapane.com

IKONA PHOTO GALLERY

Cannaregio 2909
30121 Venezia
ikonavenezia@ikonavenezia.com
www.ikonavenezia.com

marina bastianello gallery

via Pascoli 9/c
30171 Mestre-Venezia
news@marinabastianellogallery.com
www.marinabastianellogallery.com