

Biografia

Nata a Pordenone (PN), nel 1996
Vive e lavora a Venezia.

Frequenta la cattedra del Prof. Carlo Di Raco, all'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove consegue il Diploma di I e II Livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo con specializzazione in Pittura. Attualmente continua a seguire le attività dell'atelier in veste di Tutor di laboratorio esterno.

Dal 2016 ha preso parte alle attività propedeutiche dell'Atelier come i Workshop: "Laboratorio Aperto" presso il Capannone 35 a Forte Marghera, ed "ExtraOrdinario" presso l'agenzia creativa Vulcano al complesso del VEGA di Marghera. Nel 2021, viene selezionata per rappresentare l'Accademia di Belle Arti di Venezia alla "Biennale delle Accademie" tenutasi presso la Villa Reale di Monza. Nel 2022 partecipa dapprima alla mostra collettiva "Nelle selve non più belve" presso RAVE Residency (UD) e nello stesso anno viene selezionata tra i finalisti alla "104ma Collettiva Giovani Artisti" dall'Istituzione Fondazione Bevilacqua la Masa (VE).

CHIARA PERUCH

Nata a Pordenone nel 1996
vive e lavora a Venezia.

Formazione

Diplomata all'Accademia di belle Arti di Venezia, Venezia IT.

Esposizioni e Workshop:

2023

- 150ma Collettiva Giovani Artisti, Istituzione Fondazione Bevilacqua la Masa (VE).
- Liberi Tutti capitolo I, Galleria Marignana, Venezia (VE)

2022

- Premio Internazionale di Grafica d'Arte, a cura di Maria Angelica Molinari e Monica Franchini, Accademia di belle arti di Firenze (FI).
- Extra Ordinario III, laboratorio aperto di pittura, workshop e mostra collettiva a cura di Daniele Capra, Nico Covre, Nebojša Despotović e dell'Atelier F, padiglione Antares Polo tecnologico di Marghere al Vega.
- Premio Pietro Parigi, mostra collettiva di Incisione, Calenzano Firenze (FI).
- Premio Mestre di Pittura 2022, mostra collettiva, Centro Culturale Candiani, Mestre (VE).
- Dal metallo alla carta, esposizione di opere calcografiche, associazione Doppiofondo, Venezia (VE).
- Nelle selve non più belve, mostra collettiva, Vulcano Agency, Venezia Marghera (VE), a cura di Daniele Capra, Isabella e Tiziana Pers con il coordinamento di Carlo Di Raco e Martino Scavezzon.
- 104ma Collettiva Giovani Artisti, Istituzione Fondazione Bevilacqua la Masa (VE).

2021

- Biennale delle Accademie, Villa Reale, Monza (MB) a cura di Daniele Astrologo Abadal.
- Argonauti per l'incisione, concorso internazionale di incisione a cadenza biennale, associazione culturale gli Argonauti, Collegno Torino (TO).
- Extra Ordinario II, laboratorio aperto di pittura, workshop e mostra collettiva a cura di Daniele Capra, Nico Covre, Nebojša Despotović e dell'Atelier F, presso padiglione Antares Polo tecnologico di Marghere al Vega.

2020

- Extra Ordinario Appello, esposizione collettiva di pittura, Vulcano Agency, Marghera(VE) a cura di Daniele Capra, Nico Covre, Nebojša Despotović, Martino Scavezzon, Carlo Di Raco.
- Extra Ordinario I, laboratorio aperto di pittura, workshop e mostra collettiva a cura di Daniele Capra, Nico Covre, Nebojša Despotović e dell'Atelier F, presso padiglione Antares Polo tecnologico di Marghere al Vega.

2019

- Doppelgänger, esposizione collettiva di pittura, Bolzano(BZ).
- Laboratorio aperto di pittura e disegno, workshop e mostra collettiva a cura di Carlo

Di Raco e Martino Scavezzon, capannone 35, Forte Marghera, Venezia(VE).

2018

- Dentro l'occhio della mosca, esposizione collettiva di pittura, a cura di Maya De Martin Fabbro, Ca'Pier, Venezia(VE).
- Laboratorio aperto di pittura e disegno, workshop e mostra collettiva a cura di Carlo di Raco e Martino Scavezzon, capannone 35, Forte Marghera, Venezia(VE).

2017

- Laboratorio aperto di pittura e disegno, workshop e mostra collettiva a cura di Carlo di Raco, Martino Scavezzon e Miriam Pertegato, capannone 35, Forte Marghera, Venezia(VE).