

## ***L'Établi*** **Sophie Franza**

**Con un testo critico di Bruno di Biase**

Inaugurazione sabato 13 gennaio 2024 dalle 18.30 alle 20.30  
dal 15 gennaio al 29 febbraio 2024

marina bastianello gallery è lieta di presentare la mostra dell'artista francese **Sophie Franza** *l'Établi*, con testo critico di Bruno di Biase.

*L'Établi (Il banco di lavoro)* è una serie di 93 dipinti di uguali dimensioni, 35x50 cm, che rappresentano ognuno un oggetto di un insieme che in un dato momento si è venuto a trovare sul banco di lavoro di Sophie Franza, strumenti di lavoro o oggetti casuali.

Secondo il *modus operandi* proprio all'artista, ogni elemento è stato estratto dal suo luogo originario e fotografato in bianco e nero in un contesto neutro, nell'arco di una sola giornata, seguendo il trascorrere della luce naturale, poi di quella artificiale. Ogni immagine fotografica è stata poi fotocopiata più volte in scala via via più maggiorata. Infine, la fotocopia finale è servita da modello per la trasposizione pittorica dell'immagine sulla tela.

Franza nel suo fare arte rende il processo tecnico di cattura, trasformazione e alterazione dell'immagine parte sostanziale della sua poetica. Il confronto diretto è con l'immagine fotografica, con la quale l'artista si intrattiene in un corpo a corpo per rivendicare l'autonomia e la insostituibilità della figurazione pittorica nel processo di conoscenza del reale.

Mediante le stesse armi della fotografia, la tecnica, usata nella sua capacità di straniamento della realtà oggettiva, Sophie Franza costruisce la sua poetica dell'immagine, in cui lo scivolamento del referente pittorico dall'oggetto reale all'immagine fotografica e infine alla fotocopia, agisce in questo senso come "détournement" delle tecniche di riproduzione della realtà e dell'opera, lasciando aperto l'interrogativo sul reale e la sua rappresentabilità.

Nata a Grenoble (Francia), vive e lavora tra la Francia e Venezia. Dopo studi di grafica a Parigi, nel 1996 si Diploma all'accademia di Belle Arti di Roma. Si trasferisce a Venezia nel 1997. Sophie Franza sviluppa la sua ricerca sul rapporto tra riproduzione e rappresentazione delle immagini, in un gioco di rimandi e di interrogazioni tra pittura e fotografia attraverso l'esplorazione dei temi classici della storia dell'arte (paesaggi, nature morte, ritratti, soggetti storici...) e delle forme che assumono nella contemporaneità (media, archivi privati). L'effetto ambiguo e straniante delle sue immagini sono il marchio dell'affermata differenza tra la registrazione fotografica della realtà dell'obiettivo e la rappresentazione pittorica dell'occhio e la mano dell'artista. Espone tra la Francia e l'Italia. È presente in numerose collezioni private francesi e italiane. Espone tra la Francia e l'Italia. È presente in numerose collezioni private francesi e italiane.



marina bastianello gallery

**mestre**

-

Via Pascoli 9c

30171 Venezia Mestre

m +39 338 7370628

m +39 366 6875619

[news@marinabastianellogallery.com](mailto:news@marinabastianellogallery.com)

[www.marinabastianellogallery.com](http://www.marinabastianellogallery.com)

lun/mer-sab 16.00-19.00

mar/dom chiuso



marina bastianello gallery

**venice**

-

Cannaregio 1865 A

30121 Venezia

m +39 338 7370628

m +39 366 6875619

[news@marinabastianellogallery.com](mailto:news@marinabastianellogallery.com)

[www.marinabastianellogallery.com](http://www.marinabastianellogallery.com)

mar-sab 16.00-19.00

lun/dom chiuso