marina
bastianello
gallery

Didascalie

Alberto Fiorin

Curatela e testo critico di Eva Comuzzi

Inaugurazione sabato 9 marzo 2024 dalle 18.30 alle 20.30
dal 13 marzo al 27 aprile 2024

marina bastianello gallery è lieta di presentare la mostra dell'artista **Alberto Fiorin**, *Didascalie* a cura di Eva Comuzzi.

"Ma tu vedi lo stesso grigio che vedo io fuori dalla finestra o, ciò che vedo io, dipende da un mio stato interiore?", aveva esordito Alberto, durante il pranzo, riferendosi a quei giorni plumbei e nebbiosi di fine d'anno in cui ci eravamo incontrati per parlare della sua mostra. E questa, nella sua spontaneità e poeticità che lo contraddistingue, è stata una domanda che mi sono portata con me per molto tempo. Che ancora adesso mi risuona. Ha a che fare non solo con il vedere ma anche con il sentire, con la percezione, con le prospettive e i punti di vista. Con qualcosa che è sì oggettivo, ma è anche molto personale. Ha a che fare con il dubbio e il mistero. Come vedono e, di conseguenza, come sentono gli altri? Questo quesito mi aveva riportato a quando ero molto piccola e mi chiedevo se le persone vedessero il mondo con il colore dei loro occhi e se la forma esterna avesse le stesse fattezze della propria interiorità. E *Viso* era stato, non a caso, un primo titolo da lui ipotizzato per la mostra. Viso non inteso come 'faccia', o almeno non solo, bensì come l'antico e raro participio passato di *vidēre*, 'vedere' e cioè 'vista, sguardo', divenuto poi, solo più avanti, sinonimo di 'aspetto'. Che aspetto hanno le cose? E da dove arrivano non solo le forme, ma il significato che loro diamo? Come interpretiamo ciò che ci appare?"

Diversi degli elementi in mostra assumono il ruolo di didascalie rispetto ad opere presenti pur essendo a loro volta opere a tutti gli effetti. L'accostamento di questi oggetti assume la funzione di didascalia di un senso del vivere, indicano qualcosa che sta al di fuori della cornice del quadro ma con cui allo stesso tempo si identifica.

Il gruppo di opere scelte per questa mostra verte su temi come la percezione e le possibili accezioni del reale. Per fare questo e per comprendere i valori della visione si parte dal concetto opposto al vedere ovvero il non vedere, la cecità.

L'idea generale rimanda alla considerazione dei valori prospettici e dal loro significato simbolico e culturale. La proposta di lettura per queste figurazioni partiva dal non vedere, in quanto per un non vedente la prospettiva non esiste se non come dimensione legata al suono; su questo piano di valori quanto vediamo viene messo in totale discussione.

Alberto Fiorin veneziano di nascita, ha vissuto in Friuli Venezia Giulia dalla seconda metà degli anni '90, momento cui ha iniziato la propria attività professionale come scultore. Si è formato all'Accademia di belle arti di Carrara (MS). Nell'ambito degli studi accademici sono stati determinanti i contatti e le collaborazioni con artisti italiani e stranieri presenti nel territorio per ragioni professionali, oltre a questo sono state fondamentali le esperienze lavorative presso i laboratori di scultura del comprensorio carrarese. Ha proseguito gli studi presso l'Akademie der Bilden den Künste di Stuttgart alternando la pratica di ricerca personale al lavoro presso laboratori artigianali. Oltre alla pratica di una propria ricerca nel campo della scultura e all'esecuzione di sculture su commissione, negli anni è stato coinvolto in progetti di restauro, gli ambiti d'intervento più importanti sono stati musei come quello del Prado (Madrid, Spagna), il Pergamon Museum (Berlino, Germania), è stato responsabile delle pratiche operative per la riorganizzazione del Museo Archeologico Nazionale di Cherchel, Algeria per conto dell'Istituto Archeologico Tedesco. Attualmente Insegna Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure presso l'Accademia di belle Arti di Venezia.

marina bastianello gallery
mestre
-
Via Pascoli 9c
30171 Venezia Mestre
m +39 338 7370628
m +39 366 6875619
news@marinabastianellogallery.com
www.marinabastianellogallery.com
mer-sab 16.00-19.00
lun/mar/dom chiuso

marina bastianello gallery
venice
-
Cannaregio 1865 A
30121 Venezia
m +39 338 7370628
m +39 366 6875619
news@marinabastianellogallery.com
www.marinabastianellogallery.com
mar-sab 16.00-19.00
lun/dom chiuso